



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс	11
Профиль	ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ
Фамилия	КОМАНЁВА
Имя	КСЕНИЯ
Отчество	АЛЕКСЕЕВНА
Страна	РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Регион	СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

5

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



- ①
1 - Г
2 - В
3 - Б
4 - А
5 - А

② ~~Французская школа~~ ~~критические теории~~
~~постмарксизм~~ ~~постмарксизм~~

③ когерта

④ Примеры: | Произошло раньше: | Рэйки:
7, 4, 2, | 1, 6, 9; | 3, 5, 8,
| | 10

Буква	Тип иероглифа	Х-ка	Пример
А	9	10	6
В	3	10	7
С	2	14	12

Буква	Тип иероглифа	Х-ка	Пример
А	9	10	6
В	3	5	7
С	14	2	12



- 6) 1- элитарная
 2- народная
 3- массовая

2) Основание: кто производит (прогресс/непрогрессивности и т.д.), где кто создается (самостоятельность/зависимость (узкие круги) и т.д.), цель (поисковые проекты/самовыражение и т.д.), до уровня доступности (требуется спец. знания/не требуется и т.д.) и т.д.

3) крит. теории (франкфуртская школа) / маркизм

Социология

Основные идеи, создаваемые эти аппараты - анализ современного капиталистического общества, его культуры (транснациональных или культурных паттернов) как представление об ~~эпохе~~, ~~о~~ ~~переходном~~ ~~моменте~~ ~~об~~ ~~эпохе~~, переживание их, характерные проблемы ~~эпохи~~ в современном кап. обществе при ~~ее~~ создании



Cognac

[illegible]

опакированная надежда умирить все
насилием и т.д.)
Соднот дискотирует с ^{конкуренцией} ~~представителем~~
Безопасности Митчелла, подчеркивая ее
человеческий аспект (~~недостаток~~ продукт
рационализации повседневной жизни),
(Безопасность как подобный продукт
рационализации повседневной жизни,
приводящий к разогриванию) с
представителем о том, что ^{знаю} ~~проблема~~
совр. человека связан с ^{проблемой} ~~зависимостью~~
ощущением (проблема в сложных
наборах кривер, механизмах, делающих эти
ощущения сложными и когнитивно значимыми,
напр., паши людей с углубленным качеством)
~~Так же идея социального взаимодействия
конкуренция конкурентов (напр. идея, что
освобождение (революция) означает
такой освобождение (революция) как~~
Сложные процессы исследования социальности
Веден, фрейккуртская школа (Адорно), Ж. Фрэнк,
Теннис, ~~Веден~~ Веден использовал
концепцию демонстрационного потребления
(потребление, направл. на удовлетвор
потребностей, а не демонстрацию со-
статуса. Данная концепция связана с
описанием ^{во францезе} медиа-образов, "миметических
моделей и образов знам. возбуждения и
знам. выразительности", которые приводят
к неадекватному восприятию ^{медиа-образы транслируют недоступную}
повседневной жизни ^{жизни демонстрационного потребления}
Теннис использовал концепцию "обучения"



и "общество". ^{проблемы, общественные} ~~процессы, социальные~~ (признаки) gesellschaft ~~и~~ (атомизация, отсутств. позитивных близких связей, ~~расс~~ восприятие человека как эк. ресурса и т.д.) связано с проблемами, которые описывает автор ("надежда на улучшение обществ. положения" и т.д.).

~~Э. Фромм~~ Э. Фромм критиковал ~~рационально~~ принятую ~~рациональную~~ рационализацию жизни, приводящую к извращениям.

Т. Адорно признавал, что в процессе освобождения (революции) ~~не~~ ^{в процессе} ~~происходит~~ ^{происходит} у ее этапов будет революция сексуальная (т.е. такие вещи, как любовь, наименее сильно подвержены капит. закреплению и эксплуатации). ~~Однако, раб.~~ В этом по мнению ~~отличается от~~ ^{расходится} с взглядами в приведенных примерах (~~затем~~ ~~в~~ у Э. Шмидта индивид не способен освободиться от ~~эк~~ закрепощающих капит. культ. паттернов; развивается в партнере, ищет в окрестных стабильных, уважаемых зрел и т.д.)

Получил андерграунд (от слова революция вместо пролетариата) и т.д.

